



10. – 14. April 2024

**Peter Allamand, Urban Mäder, Pia Matthes, Nora Vetter**

## **«auf allen (kla)vieren»**

**Mitmacher\*innen für Aufführung am Samstag, 13. April 2024 / 16:45 Uhr im Rahmen der Stanser Musiktage 2024 gesucht!**

Das Klavier ist eines jener Instrumente, das Musiker\*innen nicht zur Probe oder zum Konzert tragen können. Bewegungsunfähig warten sie in den heimischen Wohnzimmern oder schaffen es mit Glück auf Konzertbühnen. Den Klavieren in Stans ergeht es anders. Schon ab den ersten Tagen des Festivals stehen vier Klaviere in der Nähe des Dorfplatzes Stans herum. Bei der Performance «auf allen (kla)vieren» werden diese Klaviere zur Mitte des Platzes bewegt. Diese Formen sind unterschiedlich: mit Seil ziehen, stossen, auf Hubstapler transportieren, mit Holztremmel vorwärtrollen, Teppiche legen und darüber fahren etc. So erklingt eine Mischung von Transportgeräuschen und Klavierklängen, bis die vier Instrumente zu einer Formation, einer Art Skulptur, auf dem Dorfplatz zu stehen kommen. Bei den Proben wird diese Transport-Choreografie geübt. Jede:r Mitwirkende hat auch einen kleinen Lautsprecher dabei. Dieser wird eingeschaltet während die vier Klaviere zum Schluss wieder weggebracht werden. So bleibt ein Klavier-Collage-Klang zurück, der diese Performance abschliesst. Pro Klavier braucht es ca. 6–8 Mitmachende. Die Performer\*innen müssen nicht Klavier spielen können. Wir freuen uns auf Alle, die Interesse haben, bei diesem spannenden Projekt mitzumachen!

### **PROBEN:**

Sonntag, 7. April, 10:00 – 13:00 Uhr und 14:30 – 17:30 Uhr (Ort noch offen, wird rechtzeitig mitgeteilt)

Montag, 8. April, 19:00 – 22:00 Uhr (Ort noch offen, wird rechtzeitig mitgeteilt)

Anmeldung zur Mitwirkung per Mail (bitte mit Name, Adresse, Mailadresse und Telefonnummer) an: [vamm.performance@gmail.com](mailto:vamm.performance@gmail.com)