

BLUES 'N' ROOTS

Das Schweizer Jazz&Blues Magazin März/April Nr.2/2023

Schweiz CHF 12.00 / Deutschland € 8,00 / Österreich € 8,30

JAZZ 'N' MORE



JOJO MAYER

YUMI ITO
ARJÁN ORTIZ
ZED MITCHELL
JIMMY KATZ
TREVOR DUNN

RALPH ALESSI
LAKECIA BENJAMIN
FRITZ HAUSER
CHRISTIAN MUTHSPIEL
MISCHA KÄSER

BOB CORRITORE
JEWEL BROWN
CLAUS RAIBLE
40 JAHRE GULLY JAZZ
SONJA INDIN



MIT MEHR ALS 100 CD-REZENSIONEN

STANSER MUSIKTAGE, 19.4.–23.4.2023 – JAZZ UND MORE AUS ALLER WELT



Erika Stucky

Bänz Oester & The Rainmakers

FOTO: PD/ZVG/HANNA SCHIESS

Vom 19. bis 23. April 2023 treten in Stans gegen 30 Formationen auf. Die Stanser Musiktage sind ein Festival, an dem sich neben bewährten einheimischen und internationalen Namen immer wieder überraschende Entdeckungen machen lassen. Auch im Jazz.

Aktuelle Musik aus den Gebieten Jazz, Pop, Volksmusik und World Music sind gemeinhin die Kategorien, die an den Stanser Musiktage im Fokus stehen. Zu den im engeren Sinne mit Jazz assoziierten Bands gehören sicher **Bänz Oester & The Rainmakers**. Das Quartett mit schweizerischen und südafrikanischen Musikern ist mit seiner energiegeladenen und freudvollen Musik Balsam für Körper und Seele.

Ein feines Duo, das nahtlos über kulturelle Grenzen hinweg musiziert, bilden die ameri-

kanische Flötistin und Komponistin **Nicole Mitchell** und der aus Mali stammende Koraspieler **Ballakè Sissiko**. Das **Insub Meta Orchestra** aus Genf ist ein Klangkörper aus 30 Musikerinnen und Musikern, die sinnlich erfahrbar machen, was ein Kollektiv aus unterschiedlichsten Persönlichkeiten musikalisch kreieren kann.

„Transylvanian Folk“, heisst das Programm der drei herausragenden Instrumentalisten **Lucian Ban** (p), **John Surman** (s) und **Mat Maneri** (v, vla), die mit ihrer Musik aus Jazz, Kammermusik und Improvisation an die gleichen Volksmusik-Quellen andocken, von denen sich schon Béla Bartók inspirieren liess. **Julia Reidy** ist eine australische Gitarristin, die in Berlin lebt und sich mit Fingerpicking und elektronischem Equipment auf aussergewöhnliche Klangreisen begibt.

Mit dem **Boban Markovic Orchestra** schmettert die wohl bekannteste Balkan-Brass-Formation auf der Stanser Bühne. „Uneven Same“, heisst ein Programm des Luzerner Saxophonisten und Komponisten **Thomas K.J. Mejer**. Vier junge Saxophonistinnen interpretieren Werke aus einem gross angelegten Saxophon-Zyklus, an dem Mejer seit 1991 arbeitet.

Sängerin **Erika Stucky** bringt mit **John Sass** (tuba) und **Oli Hartung** (g) eine Mischung aus Soul, Blues und alpinem Voodoo auf die Bühne. Die archaischen Gesänge der japanischen Sängerin **Hatis Noit** sind entrückend und atemberaubend. Der bosnische **Serbe Božo Vreco**, der sich gleichzeitig als Mann und als Frau fühlt, interpretiert als Mensch mit einer engelsgleichen Stimme herzerreissende Liebeslieder aus der Tradition der Sevkah.

In weiteren Auftritten zu erleben sind die Singer-Songwriterin **Circuit des Yeux**, das Duo **Ariane Koch & Nadja Zelia** (Musik und Literatur), die kurdische Sängerin **Meral Polat**, der Folk-Pop-Multiinstrumentalist **Dino Brandão**, das Trio **Röseligarte** mit **Christine Lauterburg**, das Volksmusik-Trio **Gabriel/Nietlisbach/Pupato**, die afroperuanische Sängerin **Susana Baca**, die Solo-Performerin **Junge Eko alias Catia Lanfranchi** (Kush K), die okzitanische A-Capella-Formation **Belugueta** oder das Pop-Duo **Steiner & Madlaina**.

Pirmin Bossart

Infos unter www.stansermusiktage.ch

«VON LIKES KÖNNEN WIR NICHT LEBEN!»

#StreamingButFair



Fritz Hauser, Christy Doran, Stefan Aebi, Ursula Geiger, Dobo Hug, Fredy Studer, Chuan Banahin, Gérard Zinsstag, Dahu Bucher, See Siang Wong, Lea Lu, Sina, Brandy Butler



SONART
Musikschaffende Schweiz
Association Suisse de Musique
Associazione Svizzera di Musica

SONART ist der Berufsverband der freischaffenden Musiker*innen und setzt sich für faire Vergütungen ein - auch bei Online-Konzerten.

mehr Informationen unter
sonart.swiss

GUITARS & MORE - WETTINGEN WIRD AM 19.3.2023 ZUM SECHSTEN MAL ZUM GITARREN-MEKKA

Alles, was des Gitarristen Herz begehrt: Die Veranstaltung **Guitars & More** ist Ausstellung, Messe, Forum und Treffpunkt zugleich. Von 10 - 17 Uhr dreht sich am Sonntag, 19. März, alles rund um Gitarren, Bässe, Amps, Pedals und Zubehör aller Art - und einen speziellen Workshop mit dem Gitar-Master **Thomas Blug**.

Die Ausstellerliste zeigt die enorme Bandbreite an Instrumentenbauern in der Schweiz und im benachbarten Ausland. Rund fünfzig namhafte Gitarrenmanufakturen und -händler zeigen ihre neuesten Produkte, jedes Jahr kommen weitere hinzu.

Ziel dieser Ausstellung ist es, den Gitarrenbauern und exklusiven Gitarrenvertretungen - jenseits bekannter Massenhersteller - eine gute Plattform und den Besuchern ein attraktives und abwechslungsreiches musikalisches Programm zu bieten. An "Diagnose- und Notfallstationen" werden Gratis-Checks und kleinere Soforteingriffe an mitgebrachtem Gitarrenequipment angeboten. Eine Tausch- und Verkaufsbörse darf natürlich auch nicht fehlen und jedermann hat gegen Voranmeldung die Möglichkeit, seine Schnäppchen an den Flohmarktischen einer interessierten Käuferschaft anzupreisen.

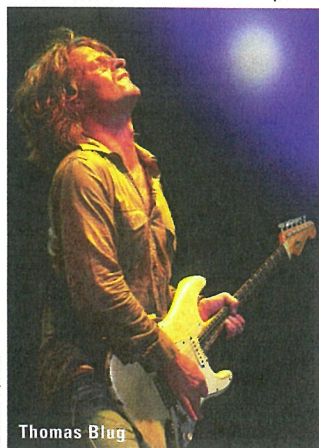
Einer der Höhepunkte des Events wird der zweistündige Workshop mit dem deutschen Weltklassegitarristen und Amp-Entwickler **Thomas Blug** sein. Das Thema "Die Anatomie der Sounds der E-Gitarre und mehr Spass beim Üben" wird bestimmt zahlreiche interessierte Gitarren-Aficionados begeistern. Attraktive Showcases und ein Blues Jam sorgen zusätzlich für einen unvergesslichen Event.

Nicht nur für Auge, Ohr und Seele wird an diesem Event gesorgt sein, für das leibliche Wohl stehen Food & Drinks bereit.

Peewee Windmüller

www.guitarsandmore.ch

FOTO: PD/ZVG



Thomas Blug