

Stanser Musiktage im Zeichen der Ukraine

Im Rahmen der Stanser Musiktage 2022 sollen ukrainische Flüchtlinge miteinander verbunden werden. Zudem läuft eine Spendenaktion.

Kristina Gysi

Musik verbindet. Volle Konzert- hallen, Menschenmengen, die sich im Takt wiegend denselben Klängen hingeben, tanzende und hüpfende Körper, jeder für sich und doch alle zusammen. Auch die Stanser Musiktage verbinden seit ihrer ersten Durchführung. Dieses Jahr noch ein bisschen mehr.

Am zweiten Tag des Kultur- festivals, dem 28. April, haben ukrainische Schutzsuchende, die derzeit in Nidwalden und Umgebung leben, die Möglichkeit, sich gegenseitig zu vernetzen. Man wolle eine Plattform bieten für diese Menschen, sagt Festivalleiter Candid Wild. «Wir wollten nichts Übersymbolisches machen, sondern schlicht ermöglichen, dass die Ukrainerinnen und Ukrainer miteinander in Kontakt treten, sich austauschen und gegenseitig unterstützen können.» Hilfe zur Selbsthilfe für die rund 250 Geflüchteten aus dem Osten.

Musik aus postsowjetischem Raum

Hierfür wird ab 17 Uhr das Stanser Chäslager zur Verfügung gestellt. Im Rahmen eines Apéros und mit anschliessendem Gratiskonzert des georgischen «Gori-Frauenkammerchors ++» sind Menschen ab zwölf Jahren willkommen. «Für kleinere Kinder haben wir am Samstag ein anderes Programm geplant», sagt Wild. Der Anlass am Donnerstag



Gemeinsam Musik erleben: Wie 2018 sollen die Stanser Musiktage auch dieses Jahr Menschen miteinander verbinden.

Archivbild: André A. Niederberger

diene primär dem Austausch und der Vernetzung der ukrainischen Jugendlichen und Erwachsenen: «Für den georgischen Frauenchor haben wir uns entschieden, da diese Musik ebenfalls aus dem postsowjetischen Raum stammt und deshalb gut zur Veranstaltung passt.»

Um den Anlass zu bewerben, haben sich die Veranstaltenden mit dem Amt für Asyl und

Flüchtlinge in Verbindung gesetzt. «Wir fertigten Flyer in kyrillischer Schrift, die nun bei der zuständigen Amtsstelle und an verschiedenen anderen Orten aufliegen», so Wild.

Das aktive Bewerben des Anlasses sei wichtig, um möglichst viele Ukrainerinnen und Ukrainer sowie die Gastfamilien darauf aufmerksam zu machen. «Die Veranstaltung wird sinn-

voll und hilfreich sein für ihre Besuchenden», ist Wild überzeugt. Weiter wird auch dieses Jahr an den Stanser Musiktagen eine Spendenaktion durchgeführt.

Sammlung für die Geflüchteten

Anders als üblich, kommt das gesammelte Geld aber nicht dem Festival zugute, sondern

wird für die geflüchteten Kinder aus der Ukraine gesammelt, die derzeit in Nidwalden leben. Das Sponsoringgefäss «250 Pro SMT» wurde bereits im Vorfeld des Festivals aktiviert. Laut Wild sei «schon recht was zusammengekommen».

Verwendet werde das Geld, um den Kindern Ausflüge zu ermöglichen: «Zum Beispiel einen Besuch auf dem Stanser-

horn, im Verkehrshaus Luzern oder anderes.» Auch die Bildung der Kinder werde mit den Beiträgen unterstützt.

Hinweis

Weitere Informationen zum Vernetzungsanlass und der Spendenaktion gibt es unter www.stansermusiktage.ch/news/detail/gemeinsam-fuer-gefluechtete.

Die «Oldtimer» pflanzen bei Stalden ein Wäldchen

20 junge Bäume haben die Mitglieder von «Oldtimer on Obwalden» und Forst Sarnen zusammen gepflanzt – weitere sollen folgen.

Manuel Kaufmann

Nebel zog auf, der Regen prasselte nieder. Die Erde war bereits feucht und klebrig. Es herrschte ein Wetter an diesem Montagnachmittag, das von den wenigsten Menschen als angenehm empfunden wird. Doch was wir Menschen als «schlechtes Wetter» bezeichnen, ist für Pflanzen lebenswichtig.

Gut tut der Regen sicher auch den zehn Ahornbäumen und zehn Weisstannen, die im Bielholz bei Stalden ob Sarnen frisch gepflanzt wurden. Die 20 Jungbäume sind der erste Schritt zu einem Wäldchen von

«Oldtimer in Obwalden» (O-iO). Dieses soll dank einer Patenschaft der Obwaldner Oldtimer bei der Arbeitsgemeinschaft Forst Sarnen entstehen.

An der Pflanzung der 20 Bäume – weitere sollen noch folgen – nahmen neben Revierförster Wendelin Kiser und zwei seiner Mitarbeiter unter anderem auch Baudirektor Josef Hess und der Gemeindepräsident von Sarnen Jürg Berlinger teil. Aufgegleist wurde das Ganze von O-iO-Veranstalter Ruedi Müller. «Die Idee von einem O-iO-Wald entstand an der RetroMecanika-Messe in Fribourg», erzählte Müller. Eine Woche später rief er Revierförster Wendelin Kiser an. Dieser war zuerst etwas überrascht: «Ich habe gedacht, Oldtimer und Wald; das passt eigentlich nicht zusammen», erzählte Kiser. Grundsätzlich gefiel ihm die Idee aber. «Sich für den Wald zu engagieren, ist immer eine gute Sache», sagte Kiser.

Dankbar für das Engagement der O-iO zeigte sich auch Josef Hess, der zusammen



Baudirektor Josef Hess, O-iO-Veranstalter Ruedi Müller, Gemeindepräsident Jürg Berlinger und Sarnens Revierförster Wendelin Kiser (von links) pflanzen die erste Weisstanne. Bild: Manuel Kaufmann (Sarnen, 25. 4. 2022)

mit Jürg Berlinger und den Mitarbeitern von Forst Sarnen im unebenen und rutschigen Gelände auf und ab kraxelte, mit dem Pickel Löcher schlug und darin die jungen Bäume pflanzte.

Auch O-iO-Besuchende sollen Baum kaufen können

Mit Blick auf den CO₂-Ausstoss, den ein Oldtimer-Festival wie das O-iO mit sich bringe, sagte Hess: «Das Pflanzen neuer

Bäume ist klimafreundlich, denn Bäume absorbieren im Lauf ihres Wachstums sehr viel CO₂.» Und weiter: «Aus Bäumen entsteht ein Wald, und dass Wälder etwas Gutes und Wichtiges sind, muss ich Ihnen nicht erklären», sagte Hess zu den Anwesenden.

Wenn am 4. und 5. Juni dann die Oldtimer durch Sarnen brausen, wird es vor Ort aller Voraussicht nach einen Stand des Forsts Sarnen geben.

Interessierte sollen dort einen Baum für 15 Franken kaufen können, der dann im O-iO-Wald gepflanzt wird.

Neben den Bäumchen vergrub Ruedi Müller in der Mitte des neuen O-iO-Wäldchens noch ein Glas. Darin enthalten sind Listen der Teilnehmenden, der Sponsoren und der Mitglieder von O-iO. Für das Aufforschten des Waldes überreichte er Forst Sarnen 1000 Franken. Die Patenschaft gilt für ein Jahr.

Ruedi Müller gab sich aber überzeugt: «Wir wollen das auch nächstes Jahr wieder machen.» Er wünsche sich zudem, dass das Holz für die Seifenkisten, die jeweils gebaut und am O-iO präsentiert werden, in zwanzig Jahren vom O-iO-Wald stammt.

Patenschaft soll auch nächstes Jahr weitergehen

Eine erneute Patenschaft sollte auch nächstes Jahr kein Problem sein, meinte Wendelin Kiser. «Vielleicht nicht am gleichen Standort, aber ein Projekt finden wir sicher auch nächstes Jahr wieder.» Dass die Bäume in zwanzig Jahren schon so gross sind, dass man das Holz zum Bauen von Seifenkisten verwenden kann, sei jedoch nicht realistisch. «Das gäbe sehr schmale Holzlatten», scherzte Kiser. Und Josef Hess fügte an: «Zum Glück gibt es in Obwalden bereits heute genügend Holz, das man dafür verwenden kann.»

Die Patenschaft der O-iO ist übrigens nicht die erste bei der Arbeitsgemeinschaft Forst Sarnen. So engagieren sich laut Wendelin Kiser bereits die Obwaldner Kantonalbank und die Helvetia-Versicherung für die Obwaldner Wälder.

ANZEIGE

Diese Woche im

ANZEIGER LUZERN

60000 Gäste als Ziel

Kleiner, persönlicher und von Luzerner:innen für Luzerner:innen soll das Stadtfest sein.

Am 24. und 25. Juni wird sich zeigen, ob das neue OK die richtigen Massnahmen ergriffen hat.