



Stanser Musiktage 15. – 21. April 2012
Verein Stanser Musiktage, Postfach 1020
6371 Stans, Fon 041 612 26 26
info@stansermusiktage.ch, stansermusiktage.ch
SMT TELEFONIERT MIT KFN-FON

Pressecommuniqué

Stans, 12. Dezember 2011

Die Stanser Musiktage und das Cully Jazz Festival suchen Saxophonisten aller Stufen, für ein grossartiges und einmaliges Projekt vom internationalen Musiker Andy Sheppard

Das Cully Jazz Festival und die Stanser Musiktage bündeln ihre Kräfte um ein ganz aussergewöhnliches Projekt zu realisieren, komponiert und dirigiert vom bekannten Saxophonisten Andy Sheppard, « Saxophone Massive ». Gesucht werden 100 Saxophonisten, ob jung oder weniger, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, aus der Innenschweiz oder der Westschweiz. Die Proben finden zwischen Winter und Frühling statt und die Konzerte werden am 18. Und 19. April 2012, jeweils in Stans und in Cully, durchgeführt.

Im Frühling wird in der Deutschschweiz und der Romandie ein grossartiges und erstaunliches Projekt entstehen, dank der Zusammenarbeit zwischen den Stanser Musiktagen und dem Cully Jazz Festival. « Saxophone Massive » ist ein 30 minütiges Werk, komponiert vom breit anerkannten Jazzmusiker Andy Sheppard und hat als Ziel, mehr als 100 Saxophonisten aller Herkünfte, Alters- und Spielstufen zusammenzubringen. Die Vorbereitung, des Projektes, unter der Leitung vom englischen Saxophonisten, beginnt jetzt, mit der Suche von allerlei Laien-Saxophonisten, jung oder alt, Anfänger oder Fortgeschrittene.

Diese zwei Konzerte von Saxophone Massive und ihre Vorbereitung sollen für die zahlreichen Teilnehmer ein einzigartiges Erlebnis werden, wo das Menschliche und das Musikalische im Zentrum stehen, und durch welchen sie ihre Leidenschaft für dieses Instrument mit zahlreichenden Zuschauern teilen können. Dieses stark föderalistische Projekt, unter dem Zeichen des Vergnügens und des Sharings, soll auch langfristiger Austausch zwischen den beiden Kulturen über den Röschtigraben bilden.

Das Werk wurde das erste Mal im 2006 in Bristol uraufgeführt und das musikalische Abenteuer reiste weiter durch England, Frankreich und Norwegen. Diesen Sommer wird es ausserdem ein Highlight an den Olympischen Spielen in London, mit Teilnehmern aus ganz Europa, unter anderem auch mit welchen die an den Schweizer Konzerten teilgenommen werden haben. Jedes Mal wurde auch das aussergewöhnliche Projekt an speziellen Orten durchgeführt, was ebenfalls in den Dörfern von Stans und Cully der Fall sein wird.

Die Stanser Musiktage sind auf der Suche von motivierten Laien-Saxophonisten, die bereit sind, während mehreren Wochen sich für dieses außergewöhnliche Projekt zu engagieren. Die Bedingungen sind einfach: Saxophon spielen, und für 3 ganztägige Proben zwischen Januar und April, so wie an beiden Konzerttagen verfügbar sein (Die Daten werden sehr bald bekannt gegeben, erste Probe am Wochenende vom 15. Januar 2012). Die Einschreibungsformulare findet man auf den Homepage von beiden Festivals :

www.cullyjazz.ch, www.stansermusiktage.ch,

ANDY SHEPPARD



Andy Sheppard gilt weit über die Grenzen Grossbritanniens hinaus als herausragender Saxophonist und einer der grössten Solisten des europäischen Jazz. Der Durchbruch auf europäischer Ebene gelang ihm 1986 bei einem Talentwettbewerb in London, wobei er schon zuvor vielfältige Projekte mit der medienwirksamen Gruppe «Urban Sax» entwickelt hatte. Er setzte sich bald als origineller Komponist durch, der nicht nur für Kammermusiker und Big Bands schrieb, sondern auch für Tanzensembles, das Theater, Radio, Fernsehen oder das Kino.

Seit 1988 hat er 13 Alben als Bandleader aufgenommen und Gruppen verschiedenster Grösse gegründet, mit denen er Tournées von Afrika über Südamerika bis in abgelegene Weltgegenden wie die Mongolei absolvierte. Er liebt die Zusammenarbeit mit anderen Musikern und hat mit verschiedensten Künstlern gespielt und aufgenommen, unter anderem mit dem brasilianischen Perkussionisten Nana Vasconcelos, dem indischen Violinisten L. Shankar, mit John Harle und Joanna MacGregor, die klassische zeitgenössische Musik interpretieren und komponieren, und mit mehreren Jazz-Ikonen – unter anderem mit drei der grössten Komponisten der Nachkriegszeit: mit George Russell, Carla Bley, mit der er noch heute auftritt und Musik aufnimmt, und mit dem legendären Gil Evans.

Doch der Saxophonist Andy Sheppard ist auch dafür bekannt, dass er sich für kulturelle Projekte engagiert, die verschiedensten Gruppen von Leuten zugute kommen: sozial Benachteiligten ebenso wie Strafgefangenen, Kleinkindern in Krippen und Horten oder Musikschülern. Zu den zahlreichen Projekten in dieser Richtung gehört auch «Saxophone Massive», bei dem Saxophonisten mit unterschiedlichstem Alter und Können gemeinsam an einem Event-Konzert spielen sollen, das Andy Sheppard – die Nummer eins der Saxophonisten – geschaffen hat und dirigiert.

Quelle : Stanser Musiktage

Christophe Rosset, Festivalleitung

Mail : c.rosset@stansermusiktage.ch

Tel : +41 41 612 26 26 / Mobile : +41 76 371 01 85
